

NOTA DE PRENSA

EL DESCUBRIMIENTO DEL OCIO

El Museo Vasco inaugura el próximo jueves veintisiete una nueva exposición temporal donde el ocio será el protagonista, pero ese ocio que empieza a tomar forma en el siglo XIX.

El "Ocio" es el tiempo libre que una persona dedica a actividades que no están vinculadas a ningún tipo de trabajo y al que se entrega de forma voluntaria para divertirse, descansar o participar en la vida social de la comunidad. Pero el Ocio tal y como lo entendemos en el siglo XXI y al que tienen acceso todos los ciudadanos no es como lo era en siglos anteriores y ese punto de inflexión lo va a marcar el siglo XIX.

Esta exposición pretende mostrar el momento en el que el ocio pasó de ser patrimonio exclusivo de la nobleza y el clero a formar parte de la vida burguesa. Son muchos los estudiosos que opinan que el ocio surgió en la modernidad europea del siglo XIX como fruto de la revolución industrial acontecida, en los principales centros urbanos de Europa.

La exposición se divide en dos partes diferenciadas, por un lado presenta el ocio burgués y por otro el ocio popular.

El ocio burgués se presenta desde la perspectiva de los casinos, salones de baile, teatros, cafés y tertulias, museos y exposiciones universales. Mientras que el ocio popular aborda temas como los toros, la pelota, las romerías los panoramas y los circos.

Los casinos serán lugares no sólo de juego sino que habrá espacio para el baile y la música, incluso algunos con restaurante o café como el Gran Casino de San Sebastián inaugurado en 1887. Los teatros, muy populares, serán centros para disfrutar de obras dramáticas, comedias sainetes, operas, zarzuelas, pero a la vez los burgueses irán a ser vistos y a exhibirse. Los pueblos también recibían a las compañías de cómicos. Los cafés y tertulias se convirtieron en lugares donde los clientes pasaban largas horas leyendo periódicos o escuchando versos y haciendo tertulia literaria y política. Las exposiciones universales servirán para mostrar los últimos descubrimientos y progresos, los museos formarán parte del ocio burgués.

Por otro lado, el ocio popular aborda temas como los toros, las plazas provisionales pasarán a ser auténticas plazas de toros, pero el ocio popular por excelencia serán las romerías, la mayoría de carácter rural y cada barrio organizaba las suyas. La música y los bailes se mezclaban con la alegría de la sidra y el chacolí. Las romerías contenían los principales elementos del ocio en el País Vasco: Música, danza, tabernas, pero bajo la sombra de la iglesia. Y no podemos olvidarnos de los circos, tremendamente populares durante el siglo XIX. Eran compañías ambulantes que iban de localidad en localidad con los animales, los domadores, los payasos y personas "extrañas". Aquí también tuvimos nuestro personaje a exhibir: el gigante de Alzo.

Todo ello se podrá disfrutar a través de 12 paneles que conforman 4 cubos explicativos, una silueta a tamaño real del gigante Alzo, así como la huella de su pie en PVC y una maqueta de la torre Eiffel.

La exposición se complementa con una proyección de fragmentos de "Les autres hommes" (2006) de Michael Viotte, realizador francés con una amplia filmografía donde ha abordado géneros tan diversos como las aventuras, la literatura, los comics, la pintura, el teatro o la música.



FICHA EXPOSICIÓN

Título: El Descubrimiento del Ocio

Organiza: Euskal Museoa. Bilbao. Museo Vasco

Producción y realización de la exposición: Museo Zumalakarregi (Dependiente de la Diputación de Gipuzkoa)

Lugar: Sala I de las Exposiciones temporales del Museo Vasco (Planta Baja)

Fechas: 2014-03-27 /2014-06-22

ACTIVIDADES VINCULADAS A LA EXPOSICIÓN

Visitas guiadas de 30' (25€)

Ciclo "Bilbao Ocio y Recreo (1880/1920):

2014-05-08 Proyección documental "Aquella Vieja Luna de Bilbao" 2010

2014-05-15 Conferencia: "Cafés parlantes de Bilbao: historia y anecdotario" Carlos Bacigalupe

2014-05-22 Conferencia: "Circo, cine y txakolies. El ocio en Bilbao hace un siglo" Alberto López de Echevarrieta

2014-05-29 Proyección del largometraje mudo "El mayorazgo de Basterretxe"(1928) Uno de los títulos pioneros del cine vasco y dirigido por Mauro Azcona

Idioma de las actividades: castellano

Horario: 19:30h

Aforo Limitado

2014-06-07/21 Taller familiar "Juegos tradicionales infantiles" Dinamizador Keima (Bilingüe)

Horario: de 11:00 a 13:00h

Inscripción previa

Entrada gratuita

2014-06-12 Conferencia "Jolastuz Kantatuz Jolastu." Itsaso Arrieta del Instituto Labayru

(Idioma: euskera)

Aforo limitado

Reservas en el teléfono 944.155.423

INFORMACIÓN PARA EL VISITANTE

Horario: lunes, miércoles, jueves y viernes de 10:00 a 19:00 /Sábados, de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:00 / Domingos: de, 10:00 a 14:00. Martes cerrado

General: 3 €

Reducida: 1,5 € (estudiantes y grupos a partir de 10 personas)

Menores de 12 años y mayores de 65 gratuita

Tel. : 944155423

www.euskal-museoa.org

museoa@euskal-museoa.org

